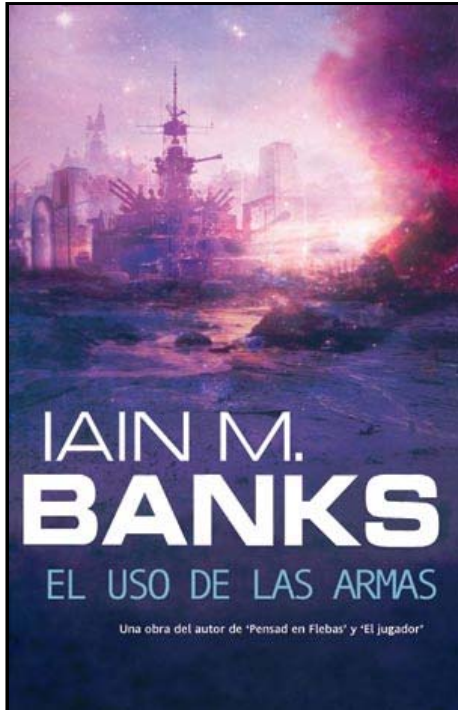


UNA NOVELA DE 'LA CULTURA' POR EL AUTOR DE 'LA FÁBRICA DE AVISPAS' Y 'PENSAD EN FLEBAS'



El uso de las armas Iain M. Banks

Título original: Use of Weapons
Autor: Iain M. Banks
Ganador de los premios: British (2), Kurd Lasswitz (4)
Traducción: David Cruz Acevedo
Fecha de publicación: febrero de 2009
Formato: 23 x 15 cm
Encuadernación: Rústica con solapas
Páginas: 352
PVP: 20,95 €
ISBN: 9788498004489
Colección: SOLARIS FICCION Nº: 119
Género: Ciencia ficción - Space opera
Otros idiomas: más de quince

Plan de Promoción:

- **Reseñas:** Reseñas y noticias en diversas revistas generales, prensa y radio.
- **Varios:** Catálogo trimestral a color, Implantación especial.

PUNTOS DE VENTA

Librerías Generales, Librerías Especializadas, Corte Inglés, Fnac, Casa del Libro

CENTROS DE INTERÉS TEMÁTICO

Ciencia Ficción

PDFs disponibles:



Iain M. Banks está considerado como uno de los escritores más innovadores de la narrativa británica actual. *El uso de las armas* es la tercera entrega de la saga de 'La Cultura', compuesta por obras de lectura independiente que le han valido el aplauso de la crítica.

Cheradenine Zakalwe era uno de los agentes más importantes de Circunstancias Especiales, que cambiaba el destino de los planetas según las directrices de la Cultura por medio de conspiraciones, sucias artimañas y acciones militares. Diziet Sma lo había sacado de la oscuridad y lo había empujado hacia su actual celebridad, pero a pesar de su relación, ella no lo conocía tanto como pensaba.

El drone conocido como Skaffen-Amtiskaw conocía a ambos. Hace tiempo, había salvado la vida de la mujer al masacrar a sus atacantes de una manera especialmente sangrienta. Del hombre, pensaba que era un caso perdido. Pero ni siquiera su inteligencia mecánica podía imaginar los horrores en el pasado de Zakalwe.

«Solo dos autores actuales pueden competir con el imaginario de Dick. Uno de ellos es Peter Hamilton y el otro es Iain M. Banks»

—Library Journal

«Banks es un destacado miembro de ese linaje de escritores que los amantes de la buena narrativa desearíamos más abundantes: sólidos constructores de historias, capaces de atrapar al lector desde la primera página»

—Ignacio Martínez de Pisón, ABC Cultural

«En la saga de 'La Cultura', Banks se empeña en mostrarnos su genialidad, su innovador e inimitable estilo y su imaginación para construir un magnífico universo»

—Guillermo Urbizu, El semanal Digital

EL AUTOR:



Iain M. Banks

Nació en Escocia en 1954. Estudió en la Universidad de Stirling, especializándose en Literatura Inglesa, Filosofía y Psicología.

Creador audaz y de éxito desbordante, coloca cada uno de sus libros como número uno en ventas en el Reino Unido. A lo largo de su carrera ha alternado la ciencia ficción con la literatura general, que firma como Iain Banks, alcanzando prestigio internacional en los dos ámbitos.

Es capaz de abordar novelas brillantes y perturbadoras, rebotantes de elegancia y de una energía particularmente intrincada y original.

Sus obras han obtenido numerosos galardones en Gran Bretaña, Alemania, Italia, España y Japón.

Obras en la Factoría de Ideas:

- **EXCESION** (SOLARIS FICCION Nº 44; Ref.: LFL2045)
- **ARTEFAKTO, EL** (SOLARIS FICCION Nº 57; Ref.: LFL2055)
- **INVERSIONES** (SOLARIS FICCION Nº 81; Ref.: LFL2081)
- **PENSAD EN FLEBAS** (SOLARIS FICCION Nº 87; Ref.: LFL2073)
- **PUENTE, EL** (LINEA MAESTRA Nº 7; Ref.: LFL21008)
- **JUGADOR, EL** (SOLARIS FICCION Nº 97; Ref.: LFL2101)
- **A BARLOVENTO** (SOLARIS FICCION Nº 106; Ref.: LFL2095)
- **EL USO DE LAS ARMAS** (SOLARIS FICCION Nº 119; Ref.: LFL2119)

Ferozmente inteligente, ingeniosa y terrorífica, 'El uso de las armas' es una obra maestra de la ciencia ficción.