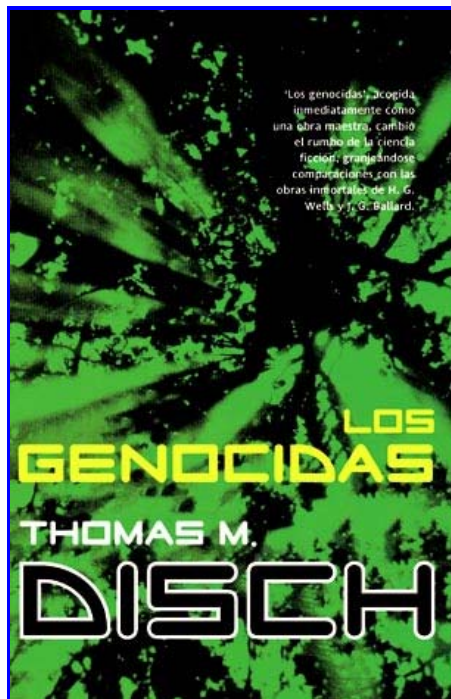


LOS HUMANOS SON SIMPLEMENTE UNA ESPECIE MÁS, CAPAZ DE HACER TODO LO QUE ESTÉ EN SU MANO POR SOBREVIVIR.



GENOCIDAS, LOS

Thomas M. Disch

Título original: The Genocides

Autor: Thomas M. Disch

Ganador de los premios:

Locus, Gigamesh (2), John W. Campbell, British Science Fiction, Seiun

Traducción: Cristina Gómez Llorente

Fecha de publicación: enero de 2012

Formato: 23 x 15 cm

Encuadernación: Rústica con solapas

Páginas: 224

PVP: 16,5 €

ISBN: 9788498007411

Colección: SOLARIS FICCION Nº: 161

Género: ciencia ficción

Otros idiomas: más de veinte

Plan de Promoción:

- **Reseñas:** Reseñas y noticias en diversas revistas generales, prensa y radio.
- **Varios:** Catálogo trimestral a color

PUNTOS DE VENTA

Librerías Generales, Librerías Especializadas, Corte Inglés, Fnac, Casa del Libro

PDFs disponibles:

- Nota de prensa.



Thomas M. Disch, autor de numerosas novelas, colecciones de relatos, libros de poesía, crítica, literatura infantil, libretos y obras de teatro, fue uno de los escritores de ciencia ficción más importantes de la Nueva Ola, junto con Samuel Delany, Roger Zelazny, Philip José Farmer y Harlan Ellison.

Las ciudades de todo el mundo han sido reducidas a cenizas y unas plantas alienígenas han conquistado la Tierra. Estas plantas, capaces de superar los ciento ochenta metros de altura, se han adueñado del suelo de todo el mundo y están acabando con las reservas de los Grandes Lagos. En la zona norte de Minnesota, Anderson, un viejo granjero armado con una Biblia en una mano y una pistola en la otra, dirige a la población de una pequeña aldea en una desesperada batalla diaria por continuar su precaria existencia. Entonces entra en escena Jeremiah Orville, un extranjero errante cegado por una peculiar y secreta sed de venganza, convirtiendo la lucha por sobrevivir en una tarea sobrecogedora.

«Este es un libro diferente acerca de seres que invaden la Tierra. Disch no ha escrito una novela de cómo tendría que ser: nos muestra clara y convincentemente cómo es el mundo en una situación determinada.»

—Library Journal

«Tan creativas como las del maestro Bradbury, y más rigurosas en sus planteamientos, son las obras de ciencia ficción de Disch. Con la primera, 'Los genocidas', consiguió sacudir a un género anquilosado en los finales previsibles.»

—Booksellers

«Obras como 'La carretera' han vuelto a poner de moda la mejor ciencia ficción apocalíptica. Dentro de este género, los aficionados no pueden pasar de largo la fantástica 'Los genocidas', de Disch, todo un clásico.»

—Locus

«Al igual que la de Philip K. Dick, la obra de Tom Disch es muy variada pero de calidad constante, y su debut, 'Los genocidas', fue un comienzo redondo para una carrera sin fallas.»

—Time Out

EL AUTOR:



Thomas M. Disch

Nació en Des Moines, Iowa, en 1940. Fue uno de los escritores de ciencia ficción más importantes del movimiento conocido como la Nueva Ola, junto con Samuel Delany, Roger Zelazny, Philip Farmer y Harlan Ellison. Tuvo diversos trabajos, entre ellos cantar en un coro en la ópera y escribir críticas para varios periódicos, pero finalmente se decantó por escribir ficción y poesía. Recibió numerosos premios y reconocimientos, como el Locus, el British Fantasy Award, el Ditmar... Falleció en 2008.

Obras en la Factoría de Ideas:

- CAMPO DE CONCENTRACION (SOLARIS FICCION Nº 147; Ref.: LFL2147)
- GENOCIDAS, LOS (SOLARIS FICCION Nº 161; Ref.: LFL2161)

'Los genocidas', acogida inmediatamente como una obra maestra, cambió el rumbo de la ciencia ficción, granjeándose comparaciones con las obras inmortales de H. G. Wells y J. G. Ballard.