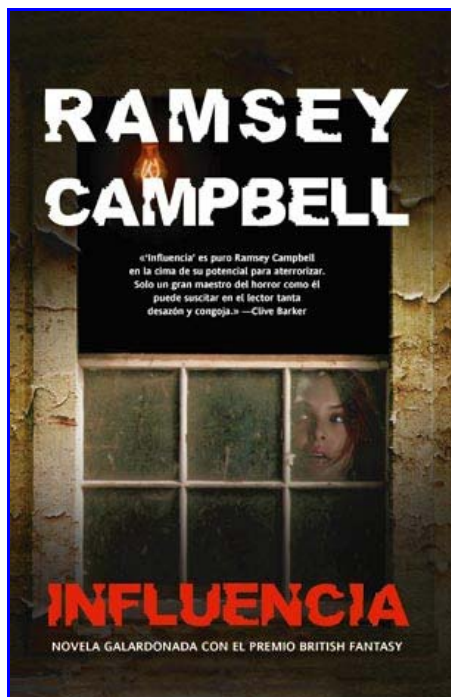


DESDE LA PROFUNDIDAD DE SU TUMBA, UNA MUJER USURPA EL CUERPO Y LA MENTE DE UNA NIÑA INOCENTE PARA EJERCER SU INFLUENCIA.



INFLUENCIA

Ramsey Campbell

Título original: The Influence
Premios de la novela: British Fantasy (1989)
Autor: Ramsey Campbell
Ganador de los premios: World Fantasy, British Fantasy, Stoker, Horror Guild
Traducción: Silvia Schettin Pérez
Fecha de publicación: enero de 2012
Formato: 23 x 15 cm
Encuadernación: Rústica con solapas
Páginas: 320
PVP: 20,95 €
ISBN: 9788498007220
Colección: ECLIPSE Nº: 62
Género: Terror
Otros idiomas: más de quince

Plan de Promoción:

- **Reseñas:** Reseñas y noticias en diversas revistas generales, prensa y radio.
- **Varios:** Catálogo trimestral a color.

PUNTOS DE VENTA

Librerías Generales, Librerías Especializadas, Corte Inglés, Fnac, Casa del Libro

CENTROS DE INTERÉS TEMÁTICO

Cine

PDFs disponibles:
- Nota de prensa.



Ramsey Campbell es conocido como el maestro de la novela psicológica, por encima de Stephen King, y su talento para transmitir lo más enrevesado de la mente humana no tiene parangón en la narrativa moderna. Sus novelas han sido adaptadas a la gran pantalla en dos ocasiones: *Los sin nombre* y *El segundo nombre*.

La tía abuela de la pequeña Rowan ha fallecido... ¿o no? La vieja Queenie se niega a desaparecer en el olvido, y hace todo lo que está en su fría mano para volver de la tumba. Persigue a la niña en sus pesadillas nocturnas, codicia su alma, trata de empujarla hacia una eternidad oscura, hacia la nada. Rowan se aferra a la normalidad con todas sus fuerzas, pero tal vez la voluntad de una niña pequeña no sea suficiente para resistir la terrible influencia de la maléfica Queenie.

«'Influencia' es puro Ramsey Campbell en la cima de su potencial para aterrorizar. Solo un gran maestro del horror como él puede suscitar en el lector tanta desazón y congoja.»

—Clive Barker

«Campbell es el principal exponente del género de terror de finales del siglo XX. 'Influencia' es vívido y contundente.»

—Publishers Weekly

«El concepto de la estremecedora "nada" de 'Influencia' recuerda al de la "desintegración" que introdujo Paul Auster en 'El país de las últimas cosas'. Ambos tratan con maestría ese miedo tan posmoderno que tenemos al vacío.»

—Literary Times

«Ramsey Campbell es legendario. Así, sin cortapisas. No es un adjetivo que se usa a la ligera; es una verdad.»

—El Comercio

EL AUTOR:



Ramsey Campbell

Nació en Liverpool en 1946. Tras trabajar de funcionario, pasó a escribir con dedicación exclusiva en 1973.

También escribe críticas cinematográficas para la BBC y es presidente de la Sociedad Británica de Fantasía.

Desde muy joven mostró un marcado gusto por el género fantástico en general y el terror en particular, del que se confiesa ávido lector. Profundamente influenciado por Robert Bloch, William Hope Hodgson y H. P. Lovecraft, vendió su primer relato a los dieciséis años y no había terminado sus estudios cuando August Derleth adquirió los derechos de su primera antología.

Sus libros han sido traducidos al francés, alemán, italiano, español, finés, polaco, japonés, sueco, griego y neerlandés, y ha sido galardonado con innumerables premios.

Obras en la Factoría de Ideas:

- NAZARETH HILL (ECLIPSE Nº 1; Ref.: LFL4001)
- SILENCIO (ECLIPSE Nº 3; Ref.: LFL4004)
- LOS SIN NOMBRE (ECLIPSE Nº 12; Ref.: LFL4007)
- SEGUNDO NOMBRE, EL (ECLIPSE Nº 23; Ref.: LFL4023)
- TURNO DE NOCHE (ECLIPSE Nº 41; Ref.: LFL4041)
- HISTORIA SECRETA, LA (ECLIPSE Nº 46; Ref.: LFL4046)
- INFLUENCIA (ECLIPSE Nº 62; Ref.: LFL4059)

Novela galardonada con el premio British Fantasy.